

Sumário/Contents

- 07 Introdução ao estudo das literaturas pós-coloniais
Introduction to the study of post-colonial literatures
Thomas Bonnici
- 25 O perfil do profissional de informática na região de Bauru
Profile of the computer science professional in the region of Bauru
Ronaldo Martins da Costa; Sidnei Bergamaschi
- 41 Informações sobre temas relativos à sexualidade em um grupo de adolescentes de uma escola pública de Bauru - SP
Information about themes of human sexuality in a group of adolescents from a public school of Bauru - SP
Ana Claudia Bortolozzi Maia
- 59 Os dois lados de “A Bela e a Fera”: uma leitura dos contos “The Courtship of Mr. Lyon” e “The Tiger’s Bride” de Angela Carter
The two faces of “Beauty and the Beast”: a reading of the short stories “The Courtship of Mr. Lyon” and “The Tiger’s Bride” by Angela Carter
Cleide Antonia Rapucci
- 79 A presença do Neoplatonismo nas artes
The presence of Neoplatonism on arts
Cinthia Maria Ramazzini Remaeh
Hélio Requena da Conceição
- 101 Uma retrospectiva histórica sobre questões de avaliação matemática
A historical view on mathematics assessment
Maria Regina Gomes da Silva
- 113 Entre o poder e o silêncio: uma abordagem sociolinguística de *Vidas Secas*
Between power and silence: a sociolinguistic approach to *Vidas Secas*
Maurício Silva

129

Atuação fonoaudiológica no processo de envelhecimento normal
Phonoaudiological action in the natural aging process

Carla Aparecida Soares

Leila Gamba Zanoni

Ester Dalva Silvestre Junqueira

137

Um programa de ensino não convencional para orientar mães de crianças portadoras de paralisia cerebral

A non-conventional teaching program of orientation to mothers of children carrying Cerebral Palsy

Maria de Lourdes M. Tabaquim

143

Teorias modernista e primitivista: duas perspectivas para a compreensão do passado greco-romano. Uma introdução ao debate

Modernism and primitivism: two perspectives about the romano-greek past: an introduction to discussion

Ana Cláudia Tambara