

INSTRUÇÕES PARA OS AUTORES / RULES TO THE AUTHOR

1- Finalidade

A revista MIMESIS, editada pela Universidade do Sagrado Coração, tem por finalidade a apresentação de trabalhos originais, notas prévias, revisões, colaborações de caráter informativo, elaborados por professores e profissionais desta Universidade ou de outras Instituições, que se enquadrem no Regulamento para a apresentação dos trabalhos.

Tal publicação é editada sob a orientação do Núcleo de Publicações Universitárias, constituído por um Conselho Editorial composto por revisores de Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, Normas Bibliográficas e Metodologia Científica.

2- Regulamento para apresentação dos trabalhos

2.1- Normas Gerais

2.1.1- Os trabalhos devem ser originais e exclusivos. Em casos excepcionais de republicação de trabalhos nacionais ou estrangeiros, deverão estes conter autorização formal do(s) autor(es) e da publicação que possui o “*copyright*”.

2.1.2- O Núcleo de Publicações Universitárias utiliza o sistema *Blind Review*, onde o título completo do artigo, o nome do autor, o nome e endereço da Instituição onde trabalha devem ser transcritos na página de rosto, a fim de assegurar o anonimato no processo de avaliação do artigo. A primeira página do texto deve incluir o título e omitir o nome do autor e seu local de trabalho.

2.1.3- Os artigos resultantes de pesquisas que envolvam seres humanos e experimentação animal precisam ser acompanhados do Termo de Aprovação de um Comitê de Ética em Pesquisa.

2.1.4- Reserva-se ao autor o direito de não concordar, parcial ou integralmente com a avaliação realizada. Neste caso, deverá justificar, por escrito, os motivos da não-aceitação.

2.1.5- O Núcleo de Publicações Universitárias se reserva o direito de selecionar os artigos recebidos, bem como de proceder às modificações de ordem editorial (formal, ortográfica, gramatical) antes de serem encaminhados à edição gráfica. De tais modificações, será dada ciência ao(s) autor(es).

2.1.6- Pelo menos 2 profissionais de áreas específicas serão convidados pelo NPU para, conjuntamente, emitirem parecer sobre cada trabalho encaminhando à publicação.

2.1.7- O Núcleo de Publicações Universitárias não se obriga a devolver os originais dos trabalhos aprovados para a publicação e não se responsabiliza pelas opiniões contidas nos trabalhos.

2.1.8- Os trabalhos não aceitos serão devolvidos ao(s) autor(es) após sua análise pelo Núcleo de Publicações Universitárias.

2.1.8.1- Na impossibilidade da devolução, os trabalhos ficarão à disposição do(s) autor(es), pelo prazo máximo de um ano.

2.1.9- Não será reembolsado qualquer valor ao(s) autor(es) de trabalho aceito e publicado.

2.1.10- A reprodução total ou parcial das publicações dependerá da autorização do(s) autor(es). Caso seja autorizado, deve-se obrigatoriamente mencionar a fonte.

2.1.11- De cada título, serão oferecidas até 50 separatas aos autores.

3- Estrutura do trabalho

3.1- Cabeçalho - Título do trabalho, em português e em inglês.

3.2- Resumo em português - Deve expressar o conteúdo do trabalho, salientando os elementos novos e indicando sua importância. Não deverá exceder 250 palavras para artigos e 100 palavras para notas e comunicações breves (NBR-6028 da ABNT).

3.3- Unitermos - Corresponde a palavras e expressões que identifiquem o conteúdo do trabalho. Na área de ciências médicas, pode-se utilizar “**Cabeçalhos de Assuntos Médicos**”, traduzidos no “*Medical Subject Headings*” do *Index Medicus*.

3.4- Texto - Sempre que possível, deve obedecer à forma convencional do artigo científico.

3.5- Resumo em Inglês - Deverá aparecer na forma de “Abstract” antecedendo os agradecimentos, no final do trabalho. Os unitermos em inglês deverão acompanhar o “Abstract”, adotando o termo “Key Words”.

3.6- Agradecimentos - Eventuais colaboradores, técnicos e/ou órgãos financiadores poderão ser referidos neste item, que deverá ser breve, claro e objetivo.

3.7- Referências Bibliográficas - Devem ser ordenadas pela ordem alfabética do sobrenome do autor e apresentadas conforme NBR 2.000 / 1989 ABNT.

Exemplo: **livro**

GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna*. 4.ed. Rio de Janeiro : Fundação Getúlio Vargas, 1960. 502 p. (Biblioteca de Administração Pública, 14).

Exemplo: **obras com até 3 autores**

SARAIVA, A. L.; LOPES, O.; GILLY, M. *História da literatura portuguesa*. São Paulo: Saraiva, 1969. 885 p.

Exemplo: **obra com mais de três autores**

REESE, H. W. et al. *Experimental child psychology*. New York: Academic Press, 1973. 782 p.

Exemplo: **obra sem autoria** (a entrada é pelo título da obra)

ENDAS e contos orientais. 2.ed. Rio de Janeiro : Zahar, 1965. 50 p.

Exemplo: **artigo de periódico**

MANSILLA, H. C. F. La controversia entre universalismo y particularismo en la filosofía de la cultura. *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Buenos Aires, v.24, n.2, primavera 1998.

Exemplo: **dissertações, teses e monografias**

BARCELOS, M. F. P. *Ensaio tecnológico, bioquímico e sensorial de soja e guandu enlatados no estágio verde e maturação de colheita*. 1988. 160p. Tese (Doutorado em Nutrição) – Faculdade de Engenharia de Alimentos, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

Documentos eletrônicos

STRUNK, W. *Elements of style*. New York: Columbia Univ., 1996. Disponível em: < <http://www.columbia.edu/acis/bartleby/strunk> >. Acesso em: 14 set. 1998.

Para maiores detalhes, consultar site da Biblioteca Central “Cor Jesu” :

<http://www.usc.br/>

3.7.1- A exatidão das referências bibliográficas é de responsabilidade do(s) autor(es). Comunicações pessoais, trabalhos em andamento e inéditos não devem ser incluídos na lista de referências bibliográficas, mas citados em nota de rodapé.

3.7.2- Na citação de literatura no texto deve-se usar o sistema autor-data (NBR 10520), apenas com as iniciais em maiúsculo. Quando houver dois autores, ligar os sobrenomes por &. Quando houver mais de dois autores, mencionar o sobrenome do primeiro, seguido da expressão **et al.** Para trabalhos publicados no mesmo ano, por um autor ou a mesma combinação de autores, usar letras logo após o ano de publicação.

4- Norma para apresentação dos originais

4.1- Digitação

4.1.1- O autor encaminha seu texto em três vias ao Núcleo de Publicações Universitárias, acompanhado de um disquete (3,5”) do texto em Word.

4.1.2- Os trabalhos devem ser impressos em folhas de papel ofício (297mm x 210mm) numa única face e em espaço duplo. Cada lauda deve conter 24 linhas de 65 toques por linha.

4.1.3- Os artigos deverão conter as informações estritamente necessárias para sua compreensão, não devendo ultrapassar 35 laudas, incluindo-se tabelas e figuras.

4.1.4- Os artigos deverão conter somente nomenclaturas, abreviaturas e siglas oficiais ou consagradas pelo uso comum. Inovações poderão ser empregadas, desde que devidamente explicadas.

4.2- Tabelas

4.2.1- Devem ser numeradas consecutivamente com algarismos arábicos e encabeçadas por seu título.

4.2.2- Os dados apresentados em tabelas não devem ser, em geral, repetidos em gráficos.

4.2.3- Para a montagem das tabelas, deve-se seguir a norma da ABNT-NBR-12256 para apresentação de originais.

4.2.4- As notas de rodapé das tabelas devem restringir-se ao mínimo possível e ser referidos por asteriscos.

4.3- Ilustrações

4.3.1- Fotografias, gráficos, desenhos, mapas etc., serão designados no texto como “FIGURAS” e numerados seqüencialmente com algarismos arábicos.

4.3.2- Tabelas, desenhos, gráficos, figuras, fórmulas, equações, mapas, diagramas etc., deverão ser apresentados em folhas separadas, obedecendo às normas vigentes (ver item 4.2.3) e possibilitar uma perfeita reprodução. No entanto, no texto, deverá se indicar o local onde a ilustração será inserida.

4.3.3- Ilustrações radiográficas deverão ser enviadas sob a forma de cópia fotográfica, de boa reprodução.

4.3.4- As ilustrações coloridas correrão por conta do(s) autor(es), mediante prévio orçamento.

4.3.5- Quando o número de ilustrações for considerado excessivo, o Núcleo de Publicações Universitárias reserva-se o direito de solicitar a redução.

Os trabalhos devem ser enviados para:

Universidade do Sagrado Coração
Núcleo de Publicações Universitárias
MIMESIS

Fone (0XX14) 235-7112
Caixa Postal 511
17001-970 - BAURU - SP
e-mail: npu@usc.br

- KUHLMANN JR., M. Educação infantil e currículo. In: FARIA, A. L. G., PALHARES, M. S. (orgs.) *Educação infantil pós-LDB: rumos e desafios*. São Carlos, SP: Editora da UFSCar; 1999.
- LOPES, A. O. Aula expositiva: superando o tradicional. In: VEIGA, I. P. A. et al. *Técnicas de Ensino: Por Que Não?* 3. ed. Campinas, SP: Papirus, 1995.
- LUPIAÑEZ, T. P. *O desenvolvimento psicomotor de 0 a 3 anos*. Campinas: UNICAMP, 1998. 18p. Apostila.
- NASCIMENTO, M. E. P. Os profissionais da educação infantil e a nova Lei de Diretrizes e Bases da educação nacional. IN: FARIA, A. L. G.; PALHARES, M. S. (orgs.) *Educação Infantil pós-LDB: rumos e desafios*. São Carlos, SP: Editora da UFSCar, 1999.
- NISKIER, A. *LDB: a nova lei da educação*. Rio de Janeiro: Consultor, 1997.
- OLIVEIRA, Z. M. R., FERREIRA, M. C. R. Propostas para o atendimento em creches no município de São Paulo: histórico de uma realidade. *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, v. 56, p.39-65, fev. 1986.
- PALHARES, M. S., MARTINEZ, C. M. S. A educação infantil: uma questão para o debate. IN: FARIA, A. L. G., PALHARES, M. S. (orgs.) *Educação Infantil pós-LDB: rumos e desafios*. São Carlos, SP: Editora da UFSCar, 1999.
- PINTO, E. B., VILANOVA, L. C. P., VIEIRA, R. M. O desenvolvimento do comportamento da criança no primeiro ano de vida. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE NEUROLOGIA, 18, 1998, São Paulo. *Anais...* São Paulo: Academia Brasileira de Neurologia, 1998.
- PREUSS, M. R. G. Atitudes maternas e tipo de cuidado alternativo escolhido por mães que trabalham fora. *Psicologia, Teoria, Pesquisa*. Brasília, v. 2, n. 3, p. 213-225, set./dez. 1986.
- REBELATTO, J. R. *Fisioterapia no Brasil: perspectivas de evolução como campo profissional e como área de conhecimento*. São Paulo: Manole, 1987.
- _____. Fisioterapia cotidiana: ações profissionais e decorrências para a população. *Revista de Fisioterapia da Universidade de São Paulo*, v. 5, n. 1, p. 36-48. jan./jun., 1998.
- SIEGEL, S., CASTELLAN JR., N. J. *Nonparametric statistics for behavioral sciences* - 2.ed. New York: McGraw-Hill, 1988.
- STACHTCHENKO, S., JENICEK, M. Conceptual differences between prevention and health promotion: research implications for community health programs. *Can. J. Publ. Health*, v. 81, p. 53-59, 1990.
- THIESSEN, M. L., BEAL, A. R. *Pré-escola, tempo de educar*. São Paulo: Ática, 1995.