

# INSTRUÇÕES PARA OS AUTORES / RULES TO THE AUTHOR

---

## 1 Finalidade

A revista MIMESIS, editada pela Universidade do Sagrado Coração, tem por finalidade a apresentação de trabalhos originais, notas prévias, revisões, colaborações de caráter informativo, elaborados por professores e profissionais desta Universidade ou de outras Instituições, que se enquadrem no Regulamento para a apresentação dos trabalhos.

Tal publicação é editada sob a orientação do Núcleo de Publicações Universitárias, constituído por um Conselho Editorial composto por revisores de Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, Normas Bibliográficas e Metodologia Científica.

## 2 Regulamento para apresentação dos trabalhos

### 2.1 Normas Gerais

**2.1.1** Os trabalhos devem ser originais e exclusivos. Em casos excepcionais de republicação de trabalhos nacionais ou estrangeiros, deverão estes conter autorização formal do(s) autor(es) e da publicação que possui o “*copyright*”.

**2.1.2** O Núcleo de Publicações Universitárias utiliza o sistema *Blind Review*, onde o título completo do artigo, o nome do autor, o nome e endereço da Instituição onde trabalha devem ser transcritos na página de rosto, a fim de assegurar o anonimato no processo de avaliação do artigo. A primeira página do texto deve incluir o título e omitir o nome do autor e seu local de trabalho.

**2.1.3** Os artigos resultantes de pesquisas que envolvam seres humanos e experimentação animal precisam ser acompanhados do Termo de Aprovação de um Comitê de Ética em Pesquisa.

**2.1.4** Reserva-se ao autor o direito de não concordar, parcial ou integralmente com a avaliação realizada. Neste caso, deverá justificar, por escrito, os motivos da não-aceitação.

**2.1.5** O Núcleo de Publicações Universitárias se reserva o direito de selecionar os artigos recebidos, bem como de proceder às modificações de ordem editorial (formal, ortográfica, gramatical) antes de serem encaminhados à edição gráfica. De tais modificações, será dada ciência ao(s) autor(es).

**2.1.6** Pelo menos 2 profissionais de áreas específicas serão convidados pelo NPU para, conjuntamente, emitirem parecer sobre cada trabalho encaminhando à publicação.

**2.1.7** O Núcleo de Publicações Universitárias não se obriga a devolver os originais dos trabalhos aprovados para a publicação e não se responsabiliza pelas opiniões contidas nos trabalhos.

**2.1.8** Os trabalhos não aceitos serão devolvidos ao(s) autor(es) após sua análise pelo Núcleo de Publicações Universitárias.

**2.1.8.1** Na impossibilidade da devolução, os trabalhos ficarão à disposição do(s) autor(es), pelo prazo máximo de um ano.

**2.1.9** Não será reembolsado qualquer valor ao(s) autor(es) de trabalho aceito e publicado.

**2.1.10** A reprodução total ou parcial das publicações dependerá da autorização do(s) autor(es). Caso seja autorizado, deve-se obrigatoriamente mencionar a fonte.

**2.1.11** De cada título, serão oferecidas até 50 separatas aos autores.

### 3 Estrutura do trabalho

**3.1 Cabeçalho** - Título do trabalho, em português e em inglês.

**3.2 Resumo em português** - Deve expressar o conteúdo do trabalho, salientando os elementos novos e indicando sua importância. Não deverá exceder 250 palavras para artigos e 100 palavras para notas e comunicações breves (NBR-6028 da ABNT).

**3.3 Unitermos** - Corresponde a palavras e expressões que identifiquem o conteúdo do trabalho.

**3.4 Texto** - Sempre que possível, deve obedecer à forma convencional do artigo científico.

**3.5 Resumo em Inglês** - Deverá aparecer na forma de “Abstract” antecedendo os agradecimentos, no final do trabalho. Os unitermos em inglês deverão acompanhar o “Abstract”, adotando o termo “Key Words”.

**3.6 Agradecimentos** - Eventuais colaboradores, técnicos e/ou órgãos financiadores poderão ser referidos neste item, que deverá ser breve, claro e objetivo.

**3.7 Referências Bibliográficas** - Devem ser ordenadas pela ordem alfabética do sobrenome do autor e apresentadas conforme NBR 6023/2.000 ABNT.

Exemplo: **livro**

GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna*. 4.ed. Rio de Janeiro : Fundação Getúlio Vargas, 1960. 502 p. (Biblioteca de Administração Pública, 14).

Exemplo: **obras com até 3 autores**

SARAIVA, A. L.; LOPES, O.; GILLY, M. *História da literatura portuguesa*. São Paulo: Saraiva, 1969. 885 p.

Exemplo: **obra com mais de três autores**

REESE, H. W. et al. *Experimental child psychology*. New York: Academic Press, 1973. 782 p.

Exemplo: **obra sem autoria** (a entrada é pelo título da obra)

LENDAS e contos orientais. 2.ed. Rio de Janeiro : Zahar, 1965. 50 p.

Exemplo: **artigo de periódico**

MANSILLA, H. C. F. La controversia entre universalismo y particularismo en la filosofía de la cultura. *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Buenos Aires, v.24, n.2, p. 36-48, jan./jun., 1998.

Exemplo: **dissertações, teses e monografias**

BARCELOS, M. F. P. *Ensaio tecnológico, bioquímico e sensorial de soja e guandu enlatados no estágio verde e maturação de colheita*. 1988. 160p. Tese (Doutorado em Nutrição) – Faculdade de Engenharia de Alimentos, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

Documentos eletrônicos

STRUNK, W. *Elements of style*. New York: Columbia Univ., 1996. Disponível em: < <http://www.columbia.edu/acis/bartleby/strunk> >. Acesso em: 14 set. 1998.

Para maiores detalhes, sobre referências bibliográficas consultar site da Biblioteca Central “Cor Jesu” : <http://www.usc.br/>

**3.7.1-** A exatidão das referências bibliográficas é de responsabilidade do(s) autor(es). Comunicações pessoais e trabalhos em andamento não devem ser incluídos na lista de referências bibliográficas, mas citados em nota de rodapé.

**3.7.2-** Na citação de literatura no texto deve-se usar o sistema autor-data (NBR 10520), apenas com as iniciais em maiúsculo. Quando houver dois autores, ligar os sobrenomes por &. Quando houver mais de dois autores, mencionar o sobrenome do primeiro, seguido da expressão **et al.** Para trabalhos publicados no mesmo ano, por um autor ou a mesma combinação de autores, usar letras logo após o ano de publicação.

## 4- Norma para apresentação dos originais

### 4.1- Digitação

**4.1.1-** O autor encaminha seu texto em três vias ao Núcleo de Publicações Universitárias, acompanhado de um disquete (3,5”) do texto em Word.

**4.1.2-** Os trabalhos devem ser impressos em folhas de papel ofício (297mm x 210mm) numa única face e em espaço duplo. Cada lauda deve conter 24 linhas de 65 toques por linha.

**4.1.3-** Os artigos deverão conter as informações estritamente necessárias para sua compreensão, não devendo ultrapassar 35 laudas, incluindo-se tabelas e figuras.

**4.1.4-** Os artigos deverão conter somente nomenclaturas, abreviaturas e siglas oficiais ou consagradas pelo uso comum. Inovações poderão ser empregadas, desde que devidamente explicadas.

### 4.2- Tabelas

**4.2.1-** Devem ser numeradas consecutivamente com algarismos arábicos e encabeçadas por seu título.

**4.2.2-** Os dados apresentados em tabelas não devem ser, em geral, repetidos em gráficos.

**4.2.3-** Para a montagem das tabelas, deve-se seguir a norma da ABNT-NBR-12256 para apresentação de originais.

**4.2.4-** As notas de rodapé das tabelas devem restringir-se ao mínimo possível e ser referidas por asteriscos.

### **4.3- Ilustrações**

**4.3.1-** Fotografias, gráficos, desenhos, mapas etc., serão designados no texto como “FIGURAS” e numerados seqüencialmente com algarismos arábicos.

**4.3.2-** Tabelas, desenhos, gráficos, figuras, fórmulas, equações, mapas, diagramas etc., deverão ser apresentados em folhas separadas, obedecendo às normas vigentes (ver item 4.2.3) e possibilitar uma perfeita reprodução. No entanto, no texto, deverá ser indicado o local onde a ilustração será inserida.

**4.3.3-** Ilustrações radiográficas deverão ser enviadas sob a forma de cópia fotográfica, de boa reprodução.

**4.3.4-** As ilustrações coloridas correrão por conta do(s) autor(es), mediante prévio orçamento.

**4.3.5-** Quando o número de ilustrações for considerado excessivo, o Núcleo de Publicações Universitárias reserva-se o direito de solicitar a redução.



Os trabalhos devem ser enviados para:

**Universidade do Sagrado Coração**  
Núcleo de Publicações Universitárias  
MIMESIS

Fone (0XX14) 235-7032  
Caixa Postal 511  
17001-970 - BAURU - SP  
e-mail: [npu@usc.br](mailto:npu@usc.br)







Exemplo: **dissertações, teses e monografias**

BARCELOS, M. F. P. *Ensaio tecnológico, bioquímico e sensorial de soja e guandu enlatados no estágio verde e maturação de colheita*. 1988. 160p. Tese (Doutorado em Nutrição) – Faculdade de Engenharia de Alimentos, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

Documentos eletrônicos

STRUNK, W. *Elements of style*. New York: Columbia Univ., 1996. Disponível em: < <http://www.columbia.edu/acis/bartleby/strunk> >. Acesso em: 14 set. 1998.

Para maiores detalhes, sobre referências bibliográficas consultar site da Biblioteca Central “Cor Jesu” : <http://www.usc.br/>

**3.7.1** A exatidão das referências bibliográficas é de responsabilidade do(s) autor(es). Comunicações pessoais e trabalhos em andamento não devem ser incluídos na lista de referências bibliográficas, mas citados em nota de rodapé.

**3.7.2** Na citação de literatura no texto deve-se usar o sistema autor-data (NBR 10520), apenas com as iniciais em maiúsculo. Quando houver dois autores, ligar os sobrenomes por &. Quando houver mais de dois autores, mencionar o sobrenome do primeiro, seguido da expressão **et al.** Para trabalhos publicados no mesmo ano, por um autor ou a mesma combinação de autores, usar letras logo após o ano de publicação.

## 4- Norma para apresentação dos originais

### 4.1 Digitação

**4.1.1** O autor encaminha seu texto em três vias ao Núcleo de Publicações Universitárias, acompanhado de um disquete (3,5”) do texto em Word.

**4.1.2** Os trabalhos devem ser impressos em folhas de papel ofício (297mm x 210mm) numa única face e em espaço duplo. Cada lauda deve conter 24 linhas de 65 toques por linha.

**4.1.3** Os artigos deverão conter as informações estritamente necessárias para sua compreensão, não devendo ultrapassar 35 laudas, incluindo-se tabelas e figuras.

**4.1.4** Os artigos deverão conter somente nomenclaturas, abreviaturas e siglas oficiais ou consagradas pelo uso comum. Inovações poderão ser empregadas, desde que devidamente explicadas.

### 4.2 Tabelas

**4.2.1** Devem ser numeradas consecutivamente com algarismos arábicos e encabeçadas por seu título.

**4.2.2** Os dados apresentados em tabelas não devem ser, em geral, repetidos em gráficos.

**4.2.3** Para a montagem das tabelas, deve-se seguir a norma da ABNT-NBR-12256 para apresentação de originais.

**4.2.4** As notas de rodapé das tabelas devem restringir-se ao mínimo possível e ser referidas por asteriscos.

### 4.3 Ilustrações

**4.3.1** Fotografias, gráficos, desenhos, mapas etc., serão designados no texto como “FIGURAS” e numerados seqüencialmente com algarismos arábicos.

**4.3.2** Tabelas, desenhos, gráficos, figuras, fórmulas, equações, mapas, diagramas etc., deverão ser apresentados em folhas separadas, obedecendo às normas vigentes (ver item 4.2.3) e possibilitar uma perfeita reprodução. No entanto, no texto, deverá ser indicado o local onde a ilustração será inserida.

**4.3.3** Ilustrações radiográficas deverão ser enviadas sob a forma de cópia fotográfica, de boa reprodução.

**4.3.4** As ilustrações coloridas correrão por conta do(s) autor(es), mediante prévio orçamento.

**4.3.5** Quando o número de ilustrações for considerado excessivo, o Núcleo de Publicações Universitárias reserva-se o direito de solicitar a redução.