

Instruções aos autores

1 Finalidade

A *Revista Mimesis*, editada pela Universidade do Sagrado Coração, tem por finalidade a apresentação de trabalhos originais em forma de artigos, ensaios, documentos, participação de pesquisa, comentários, bibliografias, resenhas críticas e colaboração de caráter informativo, elaborados por professores ou profissionais da Universidade ou de outras Instituições, desde que se enquadrem nas instruções que constam das normas da Revista, fornecidas aos autores.

Tal publicação é responsabilidade da Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PRPPG), sob orientação de um Conselho Editorial, constituído por pesquisadores da Instituição e um Conselho Científico representado por especialistas de renome nacional e internacional.

2 Regulamento para apresentação dos trabalhos

2.1 Os trabalhos devem ser originais e exclusivos, desde que escritos em português, espanhol, francês, inglês ou italiano. Em casos excepcionais de republicação de trabalhos nacionais ou estrangeiros, deverão estes conter autorização formal do(s) autor(es) e da publicação que possui o *copyright*.

2.2 O nome do autor, o nome e o endereço da Instituição onde trabalha devem ser transcritos na página de rosto a fim de assegurar o anonimato no processo de avaliação do artigo. A primeira página do texto deve incluir o título e omitir o nome do autor e seu local de trabalho.

2.3 Os artigos resultantes de pesquisas que envolvam a anuência de seres humanos, quando for indispensável, precisam ser acompanhados do Termo de Aprovação do Comitê de Ética em pesquisa da Universidade.

2.4 Reserva-se ao autor o direito de não concordar, parcial ou integralmente com a avaliação realizada. Neste caso, deverá justificar, por escrito, os motivos da não-aceitação.

2.5 À Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PRPPG) reserva-se o direito de selecionar os artigos recebidos, bem como de proceder, quando for o caso, as modificações de ordem editorial (formal, ortográfica, gramatical) antes de serem encaminhados à edição gráfica. Será dada ciência ao(s) autor(es).

2.6 O conselho editorial e pelo menos 2 (dois) reconhecidos especialistas de áreas específicas, serão convidados pela PRPPG para emitirem parecer acerca do trabalho encaminhado à publicação.

2.7 A Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PRPPG) não se obriga a devolver os originais dos trabalhos aprovados para a publicação e não se responsabiliza pelas opiniões contidas nos trabalhos.

2.8 Os trabalhos não aceitos serão devolvidos por demanda do(s) autor(es) após sua análise pela Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PRPPG).

2.8.1 Se não houver demanda, os trabalhos ficarão à disposição do(s) autor(es) pelo prazo máximo de um ano.

2.9 Não será reembolsado qualquer valor ao(s) autor(es) de trabalho aceito e publicado.

2.10 A reprodução total ou parcial das publicações dependerá da autorização do(s) autor(es). Caso seja autorizado, deve-se obrigatoriamente mencionar a fonte.

2.11 De cada título, será oferecido um exemplar a cada autor.

3 Estrutura do trabalho

3.1 Cabeçalho – Título do trabalho em português e em inglês.

3.2 Resumo em português – Deve expressar o conteúdo do trabalho, salientando os elementos novos e indicando sua importância. Não deverá exceder 250 palavras para artigos e 100 palavras para notas e comunicações breves (NBR-6028 da ABNT).

3.3 Palavras-chave – Correspondem a palavras e expressões que identifiquem o conteúdo do trabalho. Na área de ciências médicas, podem ser utilizados Cabeçalhos de Assuntos Médicos, traduzidos no *Medical Subject Headings do Index Medicus*.

3.4 Texto – Sempre que possível, deve obedecer à forma convencional do artigo científico, mencionado na NBR-6022.

3.5 Resumo em Inglês – Deverá aparecer na forma de *Abstract* antecedendo os agradecimentos, no final do trabalho. As palavras-chave em inglês deverão acompanhar o *Abstract*, adotando o termo *Key Words*.

3.6 Agradecimentos – Eventuais colaboradores, técnicos e/ou órgãos financiadores poderão ser referidos neste item, que deverá ser breve, claro e objetivo.

3.7 Referências Bibliográficas – Devem ser ordenadas pela ordem alfabética do sobrenome do autor e representadas conforme NBR-6023/2002 ABNT.

Exemplos: Artigo de Periódico

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: SOE, 1939. Trimestral. Absorveu Boletim Geográfico, do SOE. Índice acumulado, 1939-1983.

BENNETTON, M. J. Terapia ocupacional e reabilitação psicossocial: uma relação possível. *Revista de Terapia Ocupacional da Universidade de São Paulo*, São Paulo, v. 4, n. 3, p. 11-16, mar. 1993.

Exemplos: Livro

CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain. *Dicionário de símbolos*. Tradução Vera da Costa e Silva et al. 3. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1990.

DINIZ, Júlio. *As pupilas do senhor reitor*. 15. ed. São Paulo: Ática, 1994. 263 p. (Série Bom Livro).

GONSALVES, Paulo Eiró (Org.). *A criança: perguntas e respostas: médicos, psicólogos, professores, técnicos, dentistas...* Prefácio do Prof. Dr. Carlos da Silva Lacaz. São Paulo: Cultrix: Ed. da USP, 1971.

REGO, L. L. B. O desenvolvimento cognitivo e a prontidão para a alfabetização. In: CARRARO, T. N. (Org.). *Aprender pensando*. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1991. p. 31-38.

Exemplos: Congressos e Teses

CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, 10., 1979, Curitiba. *Anais...* Curitiba: Associação Bibliotecária do Paraná, 1979. 3 v.

ARAÚJO, U. A. M. *Máscaras inteiriças Tukúna*: possibilidades de estudo de artefatos de museu para o conhecimento do universo indígena. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais)–Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

3.7.1 Cabe ao(s) autor(es) a exatidão das referências. Comunicações pessoais, trabalhos em andamento e inéditos não devem ser incluídos na lista de referências bibliográficas, mas citados em nota de rodapé.

3.7.2 Na citação de literatura no texto, deve-se usar o sistema autor-data-maiúscula. Quando houver dois autores, ligar os sobrenomes por meio de ponto e vírgula (;). Quando houver mais de três autores, mencionar o sobrenome do primeiro, seguido da expressão et al. Para trabalhos publicados no mesmo ano, por um autor ou pela mesma combinação de autores, usar letras logo após o ano de publicação. Informações complementares poderão ser obtidas na NBR-10520/ABNT.

Exemplos:

Naylor e Warburton (1979) evidenciaram que o risco de aborto espontâneo na primeira gestação...

Wilcox, Treolar e Sandler (1981) descreveram sobre o risco de aborto espontâneo...

...constataram uma associação estatisticamente significativa no consumo do álcool com perda fetal espontânea (ARMSTRONG; McDONALD; SLOAN, 1992).

4 Normas para apresentação dos originais

4.1 Digitação

4.1.1 O autor encaminhará seu texto em três vias à Edusc Periódicos (Edusc/USC), acompanhado de um Cd (*compact disc*) em Word 7.0.

4.1.2 Os trabalhos devem ser impressos em folha de papel A4 (297mm x 210mm) ou em folhas de formulários contínuo (279mm x 216mm) numa única face, em espaço duplo e fonte 14.

4.1.3 Os artigos deverão conter as informações estritamente necessárias à sua compreensão, não devendo ultrapassar 35 laudas, incluindo-se tabelas e figuras.

4.1.4 Os artigos deverão conter somente nomenclaturas, abreviaturas e siglas oficiais ou consagradas pelo uso comum. Inovações poderão ser empregadas, desde que devidamente explicadas.

4.2 Tabelas

4.1.1 Devem ser numeradas consecutivamente com algarismos arábicos e encabeçadas por seu título.

4.2.2 Os dados apresentados em tabelas não devem ser, em geral, repetidos em gráficos.

4.2.3 Para a montagem das tabelas, deve-se seguir a norma da ABNT-NBR-12256 para apresentações de originais.

4.2.4. As notas de rodapé das tabelas devem restringir-se ao mínimo possível e ser referidas por números.

4.3 Ilustrações

4.3.1 Fotografias, gráficos, desenhos, mapas etc. serão designados no texto como “FIGURAS” e numerados seqüencialmente com algarismos arábicos.

4.3.2 Tabelas, desenhos, gráficos, figuras, fórmulas, equações, mapas, diagramas etc. deverão ser apresentados em folhas separadas, obedecendo às normas vigentes (ver item 4.2.3), e possibilitar uma perfeita reprodução. No entanto, no texto, deverá se indicar o local onde a ilustração será inserida.

4.3.3 Ilustrações radiográficas deverão ser enviadas sob a forma de cópia fotográfica com boa reprodução.

4.3.4 As ilustrações coloridas correrão por conta do(s) autor(es), mediante prévio orçamento.

4.3.5 Quando o número de ilustrações for considerado excessivo, a Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PRPPG) reserva-se o direito de solicitar a sua redução.

Os trabalhos deverão ser enviados para:

Universidade do Sagrado Coração

PRPPG Periódicos

Revista Mimesis

Rua Irmã Arminda, 10-50, Jardim Brasil

Cep: 17011-160 - Bauru-SP

revistas@usc.br