

EDITORIAL

Caro leitor:

Neste número damos continuidade ao intento de uma nova perspectiva acadêmico-pedagógica para a revista MIMESIS, tendo em seu foco desenvolver a interação entre diversas áreas do conhecimento científico. Esta intenção se insere no desejo da Universidade Sagrado Coração de abraçar efetiva busca de diálogo, interno e externo, entre pesquisadores de variados campos do saber. Resulta disto um ambiente acadêmico melhor articulado e com interação profícua entre a docência com repercussão favorável na formação de graduados e pós-graduados com visão ampla e diversificada seus centros de ação.

Neste primeiro número do volume 30, trazemos ao leitor uma proposta de circulação conexa entre história, arqueologia, filosofia e música. Iniciamos com um oportuno artigo sobre o Jornal da Noroeste, resultante de cuidadosa pesquisa do Prof. Fabio Pallotta, recuperando tema de interesse local e regional sobre uma das mais importantes linhas ferroviárias do estado de São Paulo, a Estrada de Ferro Noroeste do Brasil.

Na sequência, apresentamos dois artigos da área da arqueologia, distintos em seus focos de abrangência, não menos relevantes para o conhecimento da área. De alto interesse regional, o Prof. Fabio Grossi nos conduz com mão segura pelos meandros do interessante tema arqueológico relacionado com os primeiros habitantes do centro-oeste paulista, região onde situa-se a cidade de Bauru, sede da Universidade Sagrado Coração. Já o Profa. Renata Cerqueira Barbosa nos apresenta, com sólido conhecimento, uma análise da sociedade vitoriana, no que diz respeito ao seu contexto histórico, político e social e a necessidade de restauração de velhos valores devido às mudanças causadas pela industrialização.

O vasto campo da filosofia se faz presente neste número através de artigo do Prof. Benedito Eliseu Leite Cintra sobre Enrique Dussel. Este intelectual aponta métodos de pensar e agir para superação modificadora de estruturas que se implantaram no continente desde a presença invasora do colonizador europeu. desta forma, o Prof. Leite Cintra nos trás, neste artigo, o as reflexões de Dussel

sobre o estudo da formação histórica e da atual situação da América Latina, nos seus mais variados aspectos – do econômico ao cultural - que animaram e orientaram o pensador em suas reflexões por uma Ética da Libertação.

A questão do problema da unidade de apercepção no idealismo alemão pós-Kantiano são discutidas pelo Prof. Adelar Conceição que, neste seu exemplar artigo, expõe e discute o pressuposto básico de que os sucessores de Kant, especialmente a partir de Fichte, procuram superar os limites estabelecidos pelo projeto crítico, estando preocupados em englobar o conhecimento num todo e não apenas estabelecer seus limites.

Finaliza este número de MIMESIS uma artigo na área da música, mas com inequívoca articulação com as letras e a sociologia. O renomado maestro e professor da UNESP Achille Picchi nos traz uma revigorante e sempre bem vinda discussão sobre o papel e a influência da escrita de Mário de Andrade em assunto não menos controverso como a fundação da escola nacionalista de música no Brasil.

Com esse conteúdo de qualidade e variedade, esperamos contemplara os leitores e pesquisadores com uma excelente e estimulante leitura.

Marcos da Cunha Lopes Virmond
editor