

EDITORIAL

Nesta edição da Revista Mimesis, os leitores poderão realizar diversas reflexões e estabelecer interlocuções com variadas dimensões analíticas, que foram contempladas em quatro artigos e uma resenha. Na sequência da linha editorial que tem caracterizado este periódico, o diálogo entre as diversas faces da realidade serão o fio condutor que articulará as temáticas Comunicação, Psicologia e Música.

As autoras Fernanda Navarro Frizzi e Sonia Aparecida Ca-bestré colocam em debate a globalização e a difusão dos meios de comunicação e quais as implicações para que a comunicação entre países e diferentes culturas fosse feita de forma instantânea, independente da distância entre emissor e destinatário. Pelo artigo “Relações Públicas e Interculturalidade – Reflexões sobre comunicação e relacionamento” pode-se refletir acerca das transformações que colaboraram para que as organizações pudessem atuar em diferentes contextos culturais, enfatizando o papel do profissional de Relações Públicas no processo de relacionamento com as organizações.

O texto “A Contratransferência na relação analista e paciente no contexto cínico” escrito por Ângelo Rodolfo Valverde e Kele Cristina Pasqualini contempla a relevância dos fenômenos da contratransferência na atualidade. A contratransferência, a partir da reflexão dos autores, seria um instrumento de ação profissional de psicologia, sendo vista de modo, como uma ferramenta indispensável de trabalho do psicanalista. No estudo descrito, buscaram identificar a contratransferência nos atendimentos clínicos.

Seguindo na temática da psicologia, o professor Mário Lázaro Camargo propõe uma discussão acerca da relação “deficiência *versus* trabalho” como objeto de atenção e reflexão, sobretudo enfocando os desafios e possibilidades que tal temática faz chegar até a Psicologia Organizacional e do Trabalho (POT), área de atuação do Psicólogo que, segundo aponta o autor, configura-se como um campo no qual, está especialmente “vocado” ao enfrentamento de tal contexto.

Finalizando a apresentação dos artigos, Mariana Fraga Costa, Marini Cerqueira Reis, Andrezza Trentini, Fernanda Sbeghen Yasuda, Isabella Soares e Marcos da Cunha Lopes Virmond, a partir de um texto intitulado “Apontamentos para a História da Música

Erudita em Bauru”, recuperam e analisam informações acerca das atividades de música erudita na cidade de Bauru, elencando e descrevendo as principais realizações nesta área em sua história, limitado ao espaço temporal que as fontes permitem contemplar.

Paula Alessandra Ribeiro Rodrigues, no texto “Boudica e as facetas femininas ao longo do tempo: nacionalismo” contribui elaborando uma resenha do trabalho desenvolvido por Tais Pagoto Bélo em sua tese de Doutorado, que apresenta como questão fundamental a memória coletiva dos Britânicos sobre a figura de Boudica, rainha dos Iceni na Antiga Britannia. Além de citar vasta bibliografia para embasar seu texto, Bélo entrevista arqueólogos, historiadores e visitantes dos museus onde estão as representações materiais da rainha bretã.

Os trabalhos, ora tornados públicos, são a expressão da necessidade de estabelecer uma interface contínua e sistemática dos espaços acadêmicos de pesquisa e sociedade e as diversas expressões impressas pela realidade humana. Os editores estimam que os leitores participem da construção dessa interlocução entre ciência e realidade. Boa leitura.

Rinaldo Correr
Editor Convidado