

É com grande satisfação que disponibilizamos mais uma edição da Revista Mimesis. O lançamento de um novo número de uma revista científica reveste-se sempre de um momento significativo e particular por várias razões: pela oportunidade de compartilhar com a comunidade de pesquisadores novos trabalhos e reflexões e, também, divulgar a produção científica contribuindo com as discussões acadêmicas.

Neste número estão priorizados temas que abordam questões pertinentes às áreas de **Linguística** (Análise da canção “Mosca na Sopa” pela semântica de Pottier); **Comunicação** (A atuação de organizações sociais/comunitárias que defendem os direitos de mulheres brasileiras imigrantes em Portugal); **Administração** (Metodologias ativas no ensino de administração: aplicação da aprendizagem baseada em projetos no desafio de pesquisar organizações do terceiro setor e Reflexos na área ambiental da ISSO 9001) e **Educação** (Experiência na Educação: reflexões contemporâneas e Avaliação comparativa em educação e música: a importância do enriquecimento). Também, destacam-se duas resenhas **Identidade e Fronteiras Religiosas no Alto Império Romano** e **Globalização no Mundo antigo: Do Polites ao Kosmopolites**.

Os principais aspectos e pressupostos pertinentes aos temas desta edição estão ressaltados a seguir.

Em “**Análise da canção “Mosca na Sopa” pela semântica de Pottier**” os autores realizam um estudo e interpretação da música “Mosca na Sopa”, de Raul Seixas. A reflexão apresentada pelos autores considerou os fundamentos semânticos do linguista Louis Bernard Pottier, que “estabelece que a significação e sentido de um texto se constituem através das relações de oposição, de contrariedade e de seus mecanismos [...]”.

No artigo “**A atuação de organizações sociais/comunitárias que defendem os direitos de mulheres brasileiras imigrantes em Portugal**”, a autora definiu como objetivo identificar “como organizações que defendem os direitos de migrantes brasileiros têm contribuído para a construção da identidade da mulher imigrante brasileira em Portugal”. Fundamentou-se na linha teórica de “Estudos Culturais” e, no desenvolvimento de sua produção, destaca que, em

Portugal, existem organizações sociais que contribuem para a construção da identidade da mulher brasileira. Em seu estudo destaca-se a análise de duas instituições portuguesas: Casa do Brasil de Lisboa e da Associação Mais Brasil.

No estudo que aborda **“Metodologias ativas no ensino de administração: aplicação da aprendizagem baseada em projetos no desafio de pesquisar organizações do terceiro setor”**, os autores realizam acompanhamento de uma prática educacional desenvolvida em uma unidade curricular que trabalha com organizações do terceiro setor. Para tanto, definiram como objetivo “acompanhar a prática de metodologias ativas, por meio de aplicação da aprendizagem baseada em projeto, com a finalidade de contribuir na formação integral dos alunos dos alunos do 2º semestre letivo, na elaboração de projetos para as organizações do terceiro setor“. Indicam em seu texto o problema norteador da produção, assim como apontam alguns resultados obtidos, ou seja visão empreendedora, iniciativa, pragmatismo, entre outros. Destacam, no entanto, que a contribuição mais efetiva, obtida com as ações desenvolvidas são: conhecimento, atitude ética e responsabilidade social.

No artigo **“Reflexos na área ambiental da ISSO 9001”** os autores objetivaram “identificar os reflexos ambientais oriundos da implantação de sistema de gestão de qualidade normatizado pela ISSO 9000”. Primeiramente fundamentaram o estudo apresentando os pressupostos que norteiam os sistemas de gestão de qualidade, ISSO 9001 e gestão ambiental. Com base na fundamentação teórica realizaram um estudo de caso que lhes possibilitou identificar os principais benefícios obtidos com a implantação de um sistema de gestão de qualidade, assim como avaliaram as dificuldades decorrentes dessa implantação.

Em **“Experiência na Educação: reflexões contemporâneas”**, a autora faz uma reflexão a respeito da necessidade e o sentido de estudar no mundo contemporâneo. Desenvolve, nesse sentido, uma pesquisa bibliográfica e explora conceitos que abordam a experiência na educação sob a ótica filosófica. Apresenta, também, uma discussão referente ao “aprender emancipador” e conclui indicando que é preciso modificar as práticas de ensino na contemporaneidade.

No artigo **“Avaliação comparativa em educação e música: a importância do enriquecimento”**, os autores apresentam o desenvolvimento de um estudo que contemplou a criação de três grupos classificados por gênero, ano escolar e idade com o intuito de identificar aspectos referentes à precocidade e comportamento de

superdotação musical. No grupo (denominado G1) os participantes eram crianças precoces, possuíam comportamento de superdotação, porém sem experiência em música. Um outro grupo (G2) os componentes também eram crianças, sem experiência em música, sem precocidade e comportamento de superdotação. Um terceiro grupo (G3), os participantes eram crianças, com experiência em música, sem precocidade e comportamento de superdotação. A partir dos procedimentos definidos para a coleta de dados, os autores puderam estabelecer discussão “sobre o enriquecimento como possibilidade de maximização do potencial”.

Em “**A Essência da Estética Oriental em Brouillards de Claude Debussy**”, Mateus Romagnoli nos apresenta uma interessante síntese das relações intersemióticas do quadro de Monet *Vétheuil dans le brouillard* e o primeiro prelúdio do segundo caderno para piano de Claude Debussy intitulado *Brouillards*.

A resenha do livro “**Globalização no Mundo Antigo: Do Polites ao Kosmopolites**” foi elaborada pelo graduando de História Douglas Alves Ruzon, sob a orientação da pesquisadora, Profa. Dra. Lourdes Conde Feitosa. Trata-se de uma publicação do autor Delfim F. Leão, Catedrático da Universidade de Coimbra. A obra é resultado da compilação de oito artigos sobre estudos relacionados à política na Antiguidade e está estruturada em oito capítulos. Foi editada em 2012 pela Editora Imprensa da Universidade de Coimbra.

Destaca-se, também, a resenha do livro “**Identidade e Fronteiras Religiosas no Alto Império Romano**”, elaborada pelo graduando de História João Pedro Basso, sob a orientação da pesquisadora, Profa. Dra. Lourdes Conde Feitosa. Os autores são Gilvan Ventura Silva e Belchior Monteiro Lima Neto. A obra é uma publicação mantida pelo Programa de Pós-Graduação em História da UFES e aborda os três primeiros capítulos do livro. Faz parte da Coleção Rumos da História e foi editada em 2011 por Vitória: NPIH, 2011.

Finalizando, é importante ressaltar que a Revista Mimesis prima pela qualidade e divulgação do conhecimento científico. A contribuição de cada um foi fundamental para a efetivação dessa edição.

Nossos agradecimentos a todos os colaboradores.

Até a próxima edição!

Sonia Aparecida Cabestré
Editora convidada

