

# SUMÁRIO/CONTENTS

## EDITORIAL

## ARTIGOS ORIGINAIS

### EDUCAÇÃO

- 177 Avaliação comparativa em educação e música:  
a importância do enriquecimento  
Comparative evaluation in education and music:  
the importance of enrichment  
**Fabiana Oliveira Koga, Miguel Claudio Moriel Chacon**
- 199 Experimentação na Educação: reflexões contemporâneas  
Experience in Education: Reflections and contemporary  
appointments  
**Nirave Reigota Caram**

### LINGUISTICA

- 209 Análise da canção “Mosca na Sopa” pela semântica de  
Pottier  
Analysis of the song “Mosca na Sopa” through  
Pottier’s semantics.  
**Flávio Fernando de Paula, Léa Sílvia Braga de Castro Sá**

### COMUNICAÇÃO

- 217 A atuação de organizações sociais/comunitárias que  
defendem os direitos de mulheres brasileiras imigrantes  
em Portugal  
The role of social/ community organizations to protect the  
rights of Brazilian immigrant women in Portugal  
**Jéssica de Cássia Rossi**

## ADMINISTRAÇÃO

- 231 Metodologias ativas no ensino de administração:  
aplicação da aprendizagem baseada em projetos no  
desafio de pesquisar organizações do terceiro setor  
Active methodologies in teaching administration:  
project based application learning in the challenge of  
studying third sector organizations  
**Sandra Stöckli Arantes, Miguel Arantes Normanha Filho**
- 251 Reflexos na área ambiental da ISO 9001  
ISO 9001 Reflections in the environmental area  
**Eduardo José Pereira Martin, Rosane Aparecida Gomes  
Batistelle, Fabiana Costa Munhoz Ferraz**
- 263 A Essência da estética oriental em Brouillards de  
Claude Debussy  
The essence of the oriental aesthetic in Claude Debussy's  
Brouillards  
**Mateus Romagnoli**

## RESENHA

- 281 SILVA, Gilvan Ventura; NETO, Belchior Monteiro Lima.  
**Identidade e Fronteiras Religiosas no Alto Império  
Romano.** Vitória: NPIH, 2011. - (Coleção Rumos da História)  
**João Pedro Basso**
- 287 LEÃO, Delfim F. Globalização no Mundo antigo:  
Do *Polites* ao *Kosmopolites*. Coimbra. Imprensa da  
Universidade de Coimbra, 2012.  
**Douglas Alves Ruzon**